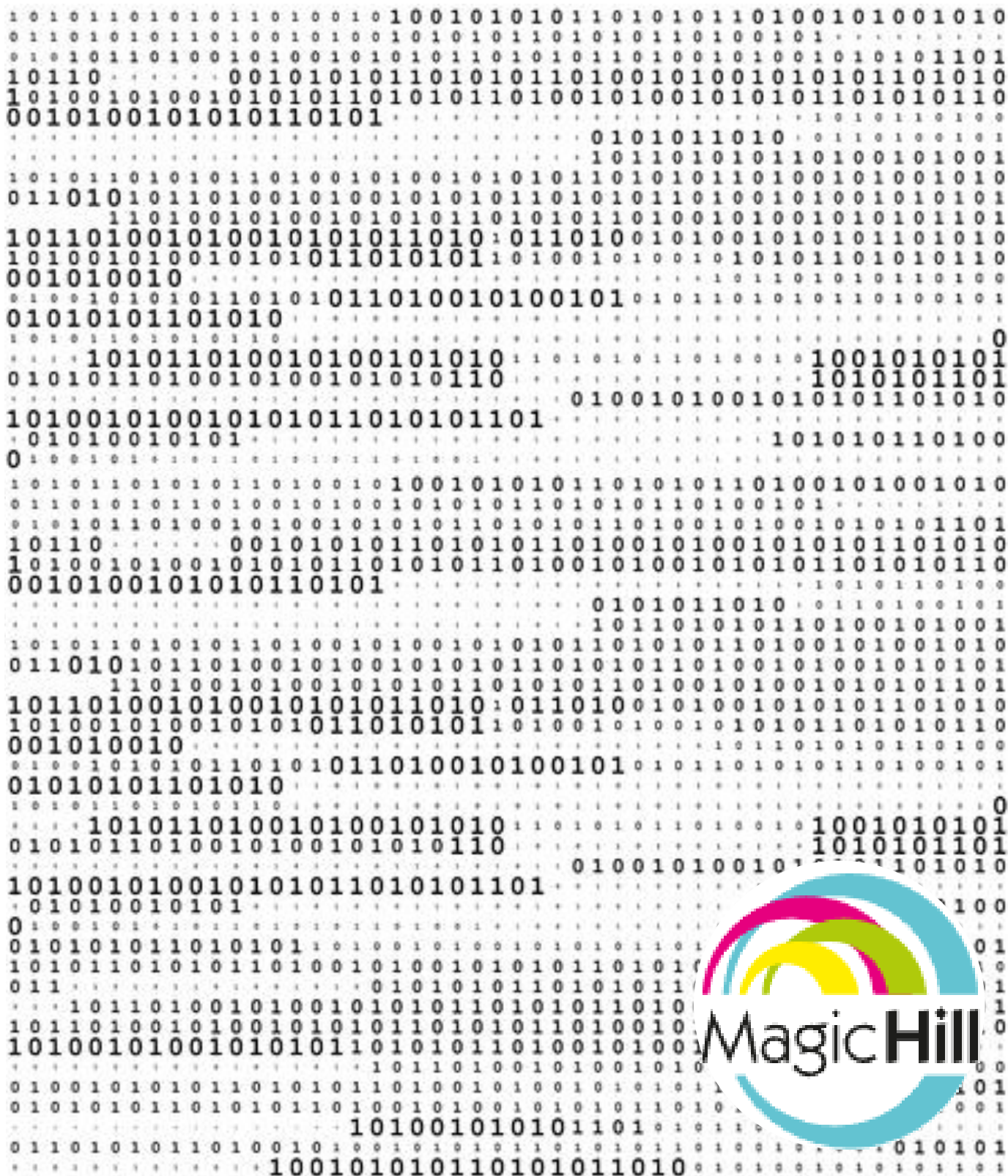


MAGICKÉ LISTY

ČASOPIS ZŠ s RVJ MAGIC HILL

červen 2024

www.magic-hill.cz



ÚVODNÍK	001
CO NA AI ŘÍKAJÍ UČITELÉ?	002
JAK VIDÍ BUDOUCNOST DĚTI?	003
AI A VÝTVARNÁ TVORBA	006
AI A SVĚTOVÁ LITERATURA	008
VÝSLEDKY - POZNALI JSTE AI ?	009
DEVÍTKA SE LOUČÍ	010
TEĎ UŽ BEZ AI (LETNÍ ČTENÍ)	012
MAGICKÁ ZEĎ	014
REPORTÁŽ	016
KVÍZ NA ZÁVĚR	017



Milí čtenáři,

školní rok opět dospěl ke svému závěru a my se ocitáme na prahu zasloužených letních prázdnin. Tento čas je ideální pro ohlédnutí zpět na vše, co jsme společně prožili. Každý školní rok přináší nové výzvy, zážitky a nezapomenutelné chvíle, které nás formují a posouvají dál.

Během uplynulých měsíců jsme se mnohému naučili, poznali nové přátele a prohloubili stará přátelství. Každý den ve škole nám přinášel něco nového a učil nás, jak být lepšími, chytřejšími a zodpovědnějšími. Společně jsme se smáli, podporovali se a někdy i překonávali překážky.

Prázdniny jsou časem, kdy můžeme načerpat nové síly, odpočinout si a prožít nová dobrodružství. Ať už strávíte léto kdekoliv, přejeme vám, abyste si užili každou chvíli, objevili něco nového a vrátili se v září s nadšením a energií na další školní rok.

Dočetli jste až sem? Pokud ano, prozradím vám, že předchozí věty vytvořila AI, umělá inteligence. Poznali byste to? Možná vy, kteří s ní již běžně pracujete, už máte „vycvičené“ oko. Nebo disponujete vytříbeným jazykovým citem a některé obraty vám prostě „nesedí“. Ale rozpoznat, co je dílem AI a co plodem práce živého člověka, je čím dál těžší.

Kdysi lidé na úsvitu svých dějin objevili oheň. Máme s ním neodmyslitelně spjaté rčení „dobrý sluha, ale zlý pán“. A totéž by se dalo říct i o AI, vynálezu, jenž je tou největší inovací, kterou má nyní lidstvo k dispozici. Záleží na nás, zda umělá inteligence bude v budoucnu užitečným pomocníkem, nebo oním zlým pánem, který nás ovládne. I kdyby „jen“ tím, že nás časem přiměje, abychom přestali samostatně a kriticky myslet.

Především na to se zaměřuje letošní číslo Magických listů. Na následujících stránkách se můžete začíst do nejrůznějších textů. Naši žáci se zamýšleli třeba nad tím, jak si představují školu budoucnosti. Stejný úkol jsme zadali umělé inteligenci a její stylistickou zdatnost jsme testovali i na dalších tématech, kterými se děti zabývaly ve svých slohových pracích. Dokážete jednotlivé autory odhalit? A podaří se vám to i v případě kreseb či maleb, kde jsme opět díla našich studentů promíchali s výtvořeny AI? Nezapomeňte si potvrdit svůj odhad ve výsledkové tabulce! A pokud by vám jeden test nestačil, připravili jsme pro vás ještě vědomostní kvíz, který vám připomene různé zajímavosti ze světa robotů.

S (nejen) blízkou budoucností souvisí i jeden krásný projekt, který naše škola již delší čas připravuje. Zapojit se do něj mohou všichni žáci. Jsme rádi, že vám ho již můžeme oficiálně představit. Nalistujte stranu 014 a dozvíte se víc!

Milé děti, milí rodiče, přeji vám všem krásné léto. Prázdniny jsou ideální čas, kdy si naordinovat digitální detox a obejít se aspoň chvíli bez technologií. Zkusíte to? My určitě ano.

Za celý tým Magic Hill

Kateřina Prachařová

1) V čem vidím hlavní přínosy AI pro školství, a v čem naopak nevýhody nebo rizika?

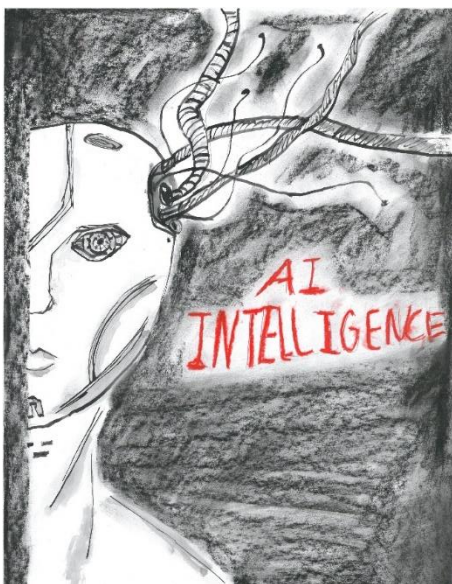
2) Nejkurióznější otázka a odpověď, kterou jsem AI položil nebo kterou jsem dostal?

1) Výhodou je ulehčení práce učitelům, přípravy na míru, **odpovídání na záludné otázky**, jistá forma pomoci, **nevýhodou zlenivělost**, potlačení vlastní originality, kontrola prací od studentů (psali to, či to vytvořila AI?), pohled studentů – proč se něco učit, když máme AI?

(Marie Šubrtová, učitelka 1. stupně)

2) Zadala jsem: **Vymysli mi** turistickou trasu z Kácova do Zruče nad Sázavou. Tam půjdeme pěšky a zpět pojedeme vlakem. AI mi odpověděla: Trasa je šetrná vůči přírodě a má dobré terénní podmínky, proto je vhodná pro pěší turisty. Uložíme si proto zapomínat na vodový zdroj a občasně občerstvení v místní restauraci. Nechte se pobavit krásnou přírodou a historií této oblasti.

(Lucie Nováková, učitelka českého jazyka)



Portrét umělé inteligence, Zorka P., 7. třída

1) AI offers significant **benefits** for education, particularly by providing personalized tutoring for students. Each student can receive individualized attention tailored to their learning pace and style, enhancing understanding and retention. AI is already embedded in various tools we frequently use, often without realizing it. For instance, AI powers smart assistants like Siri and Alexa, recommendation algorithms on platforms like Netflix and Amazon, and grammar checkers like Grammarly.

2) I had an **experience** with an AI program which was a historical chatbot representing Anne Boleyn. Out of curiosity, I asked her, "How's your head?" Her response was, "You shouldn't be asking me things like that." This interaction was meant to test the chatbot's responses to provocative or inappropriate questions, simulating how a student might push the limits in a real scenario.

(Jason Helmer, učitel angličtiny)

1) Výhody: Naučit děti správně se ptát a postupovat od obecného ke konkrétnímu a naopak, zamyslet se kriticky nad odpovědí. Snadné generování obrázků na různá témata. Nevýhody: Nekritický přístup k textům. Pasivita a spoléhání se na technologie. Ve výtvarné výchově tendence ke kopírování a obkreslování **bez použití kreativity**.

(Kristýna Dědková, učitelka výtvarné výchovy)

1) AI personalizuje výuku, poskytuje okamžitou zpětnou vazbu a pomáhá učitelům s administrativou, čímž umožňuje lepší přístup k učebním materiálům kdykoli a odkudkoli. Její **nevýhodou je závislost** na technologiích. Může omezit **rozvoj kritického myšlení**, vyvolává otázky ohledně ochrany osobních údajů a může zvýšit nerovnost přístupu ke kvalitnímu vzdělání.

(Vlasta Petrovič, učitelka geografie, biologie, chemie)

JAK VIDÍ BUDOUCNOST DĚTI?

POZOR! MEZI PŘÍSPĚVKY JSOU VĚTŘELCI! POZNÁTE, KTERÉ TEXTY NAPSALY DĚTI A KTERÉ VYTVOŘILA AI?

Škola plná zázraků

Chodím do páté třídy. Představuju si, že za 100 let bude škola vypadat jako kouzelné místo. Budeme mít interaktivní tabule, které nám ukážou trojrozměrné obrazy a animace. Každý student bude mít svého malého robota, který mu bude pomáhat s učením.

Učitelé budou pořád lidé, ale budou mít chytré brýle, které jim umožní vidět, jak každý žák rozumí látce. Když někdo nebude něco chápat, brýle to poznají a učitel mu to vysvětlí jinak. Budeme se učit venku v krásných zahradách a parcích.

Umělá inteligence nám pomůže najít to, co nás nejvíc baví, a budeme mít spoustu projektů a her. Zajímavé bude, že budeme mít i virtuální výlety – třeba do vesmíru nebo do minulosti. Na tělocviku budeme hrát hry ve virtuální realitě. Škola budoucnosti bude úžasná a zábavná!

Budoucnost?, Ami D., 7. třída



text č. 1
A) napsala AI
B) Tereza S., 6. B

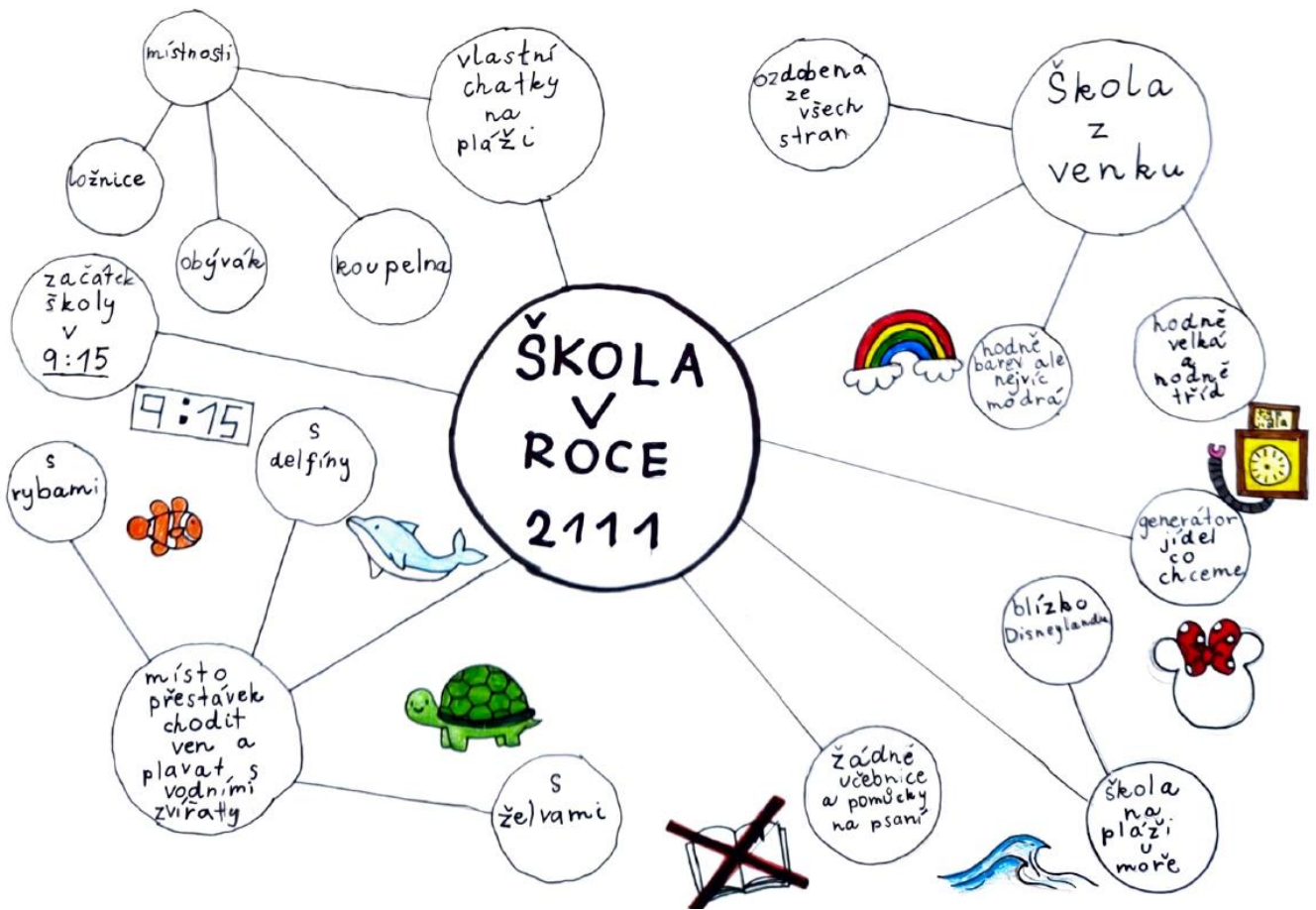
Škola budoucnosti

Tento text nepíšu, protože mi ho zadala paní učitelka. Píšu ho, protože chci. Protože bych ráda, abyste se po přečtení tohoto textu zamysleli nad tím, jak mohou vypadat školy v budoucnu. Netuším, jestli to bude podobné tomu, jak fungují školy dnes, ale dle mého názoru to bude velmi odlišné.

Myslím si, že normální předměty, jako známe dnes, se zruší. Podle mě se zruší tělesná a výtvarná výchova a místo nich bude více práce s elektronikou. Předmět, jako je informatika, se hodně rozšíří do všech předmětů. Nejspíše budou učebnice a pracovní sešity v digitální podobě. Jak už jsem zmínila, tak se bude hodně pracovat s elektronikou. Došla jsem k myšlence, že ve vzdálené budoucnosti budeme mít místo našich milých učitelů roboty s umělou inteligencí. Doufám, že žáci zůstanou v lidské podobě. Nějaké změny však podle mě nastanou i u žáků. Žáci budou nosit speciální brýle, které jim budou číst myšlenky a dopomáhat jim. Někteří žáci budou mít hodně vysoké IQ nebo naopak hodně nízké z důvodu neustálého využívání pomoci počítače. Když o tom tak uvažuji, tak si myslím, že jsou dvě možnosti, jak se školství změní. Dvě odlišné strany. Jedna dobrá a jedna špatná. Ta dobrá strana je, že se budou všichni respektovat a podporovat se. Zkrátka taková perfektní a mírumilovná škola. Druhá strana je, že nikdo nebude projevovat své city a vše bude řízeno technologiemi a AI. Bude to smutné a zkrátka „nijaké“.

Doufám, že se nad tímto textem zamyslíte. Psala jsem to pro vás, aby vám to snad alespoň trochu otevřelo oči. Je těžké říci, jaká budoucnost školství bude, nezbývá nic jiného než čekat a doufat, že pozitivní.

text č. 2
A) napsala AI
B) Tereza S., 6. B



Myšlenková mapa na téma školy v budoucnosti, děti z 1. stupně

Vesmírná škola

Jmenuji se Eliška a chodím do deváté třídy. Představuju si, že za 100 let budeme chodit do školy ve vesmíru. Bude to obrovská vesmírná stanice, kde budou studenti z celého světa. Každé ráno se budeme připojovat do virtuální třídy, kde budeme mít spolužáky z různých zemí.

Učitelé budou nejen lidé, ale i roboti a hologramy. Umělá inteligence nám bude pomáhat se vším – od učení až po osobní rozvoj. Budeme mít hodiny astronomie přímo ve vesmíru, kde budeme pozorovat hvězdy a planety zblízka. Matematiku a fyziku budeme zkoumat na praktických projektech ve stavu beztíže. Každý student bude mít svůj osobní tablet, který bude mít všechny učebnice, sešity a materiály. Umělá inteligence nám bude připravovat individuální plány, takže každý bude studovat svým vlastním tempem. Bude to úžasné dobrodružství a já se těším, až budu moct studovat ve vesmíru!

text č. 3
A) napsala AI
B) Eliška, 6. B

The school of future

When I think about the school in the future, I think about learning. Kids are starting to be more lazy. So my idea is that school will be online, but there will be sports you can choose from. You have to pick at least three. You can change anytime if you don't like the sports. There will be no homework, instead you could pick what and when you will have classes, but you have to have at least one of each subject each week. There will be five hours every day and two days there will be six. Also schools will use AI to let the students understand the world of AI and they will have robots that are able to code and reach coding faster and in a fun way. I think that this isn't the best solution, but it will help and be more fun.

text č. 4
A) napsala AI
B) Eliška, 6. B

Výzva planety Země

Tuto úvahu píšou pro ty, kteří nerecyklují odpad a připadá jim to jako hloupost. Píší to, abych promluvila lidem do duše a všichni dohromady začali naši Zemi pomáhat a nepřipustili, aby jednoho dne nastala katastrofa...

Myslím si, že toto téma je hodně důležité a mnoho lidí o tom nerado mluví. Ale občas musíme umět hovořit i o tématech, o kterých nechceme. Recyklace plastů je ze všeho nejdůležitější. Proč? Plastů je na planetě nejvíce a zároveň nejvíce planetě škodí. Plast se totiž rozkládá cca 500 let. Ještě horší je však sklo, které se rozkládá 2000 let. Papír naší planetě škodí nejméně, ale také musíme myslet na stromy, které padnou obětí na výrobu papíru. Díky tomu, že někteří lidé recyklují papír, ušetří se cca 2 500 000 stromů ročně. Myslete na přírodu, která nám zařídila celý náš život a věci. Země je to nejdůležitější, co v životě máme. Země bez nás přežije, ale my bez ní ne.

Budoucnost máme v našich rukou. Tak na to myslete!

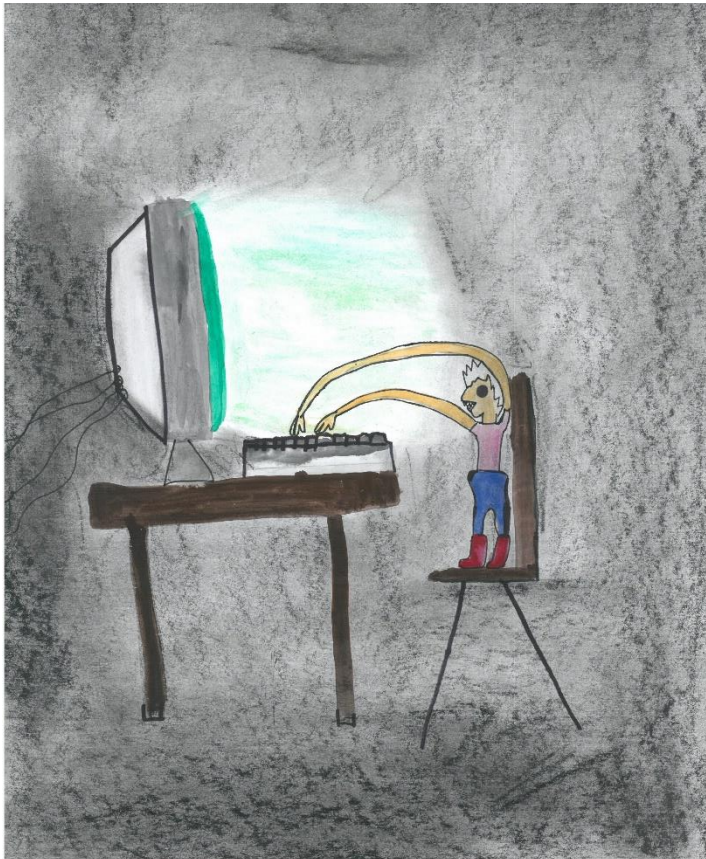


Recyklování roboti, výtvarné práce dětí z 1. A

text č. 5

A) napsala AI

B) Karla M., 6. B



Závislost, Niki Š., 7. třída

Den školáka v budoucnosti

Ráno se vzbudím a jdu do koupelny. Tam se mi rozsvítí zrcadlo a vyberu si účes. Potom se mi automaticky zapne levitující kartáček na zuby a začne mi je umývat. Pak nastoupím na létající kolečko a sletím dolů do kuchyně a vezmu si tablet, kde si vyberu jídlo, a potom nastoupím do létajícího auta. Před školou nastoupím na levitující lavici s luxusním měkkým sedadlem.

Ve škole budu mít jako první hodinu výtvarku a potom tělocvik. Na výtvarce vytáhnu štětec a namaluji lízátko a pak ho vytáhnu z obrazu a sním ho. Když byl tělocvik, vzala jsem si obruč a začala s ní kroutit, ale celou hodinu mi nespadla. Potom po mnoha jiných předmětech mě lavice dovezla před školu a tam jsem nastoupila do létajícího auta a šla domů spát.

text č. 6

A) napsala AI

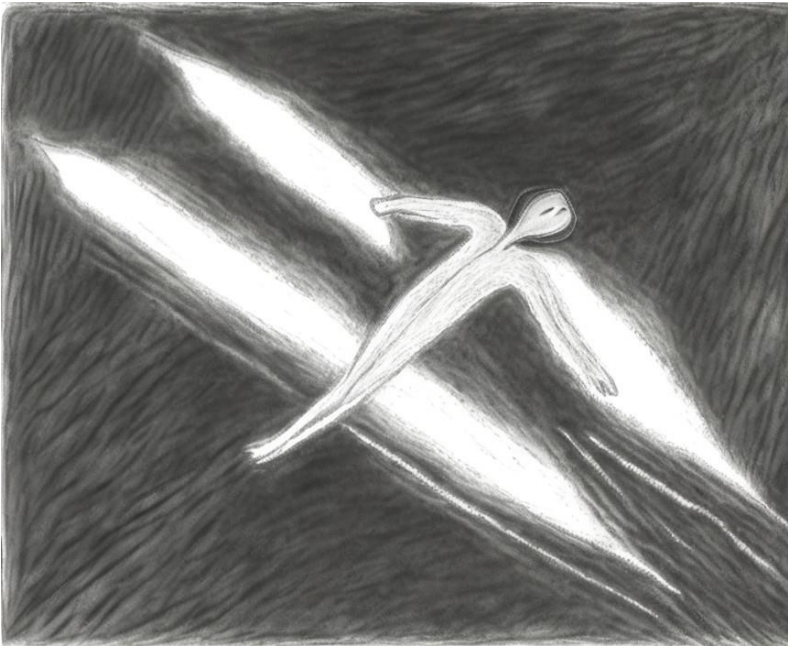
B) Agáta Z., 3. B

AI A VÝTVARNÁ TVORBA

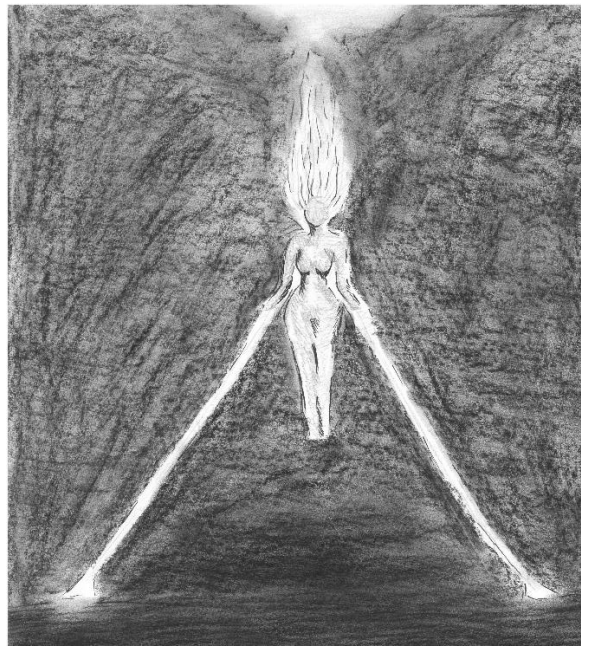


Krysák využívá umělou inteligenci k přípravě pastí, Finn Z., 7. třída

AI SE VYUŽÍVÁ NEJEN PŘI TVORBĚ TEXTŮ, ALE I VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ! STAČÍ JEN ZADAT TA SPRÁVNÁ SLOVA = TZV. PROMPTY.
 ZDE NAJDETE 4 KRESBY - PŘEDSTAVY O **AI**. ROZLIŠÍTE TVORBU DĚTÍ OD TVORBY AI?



obrázek č. 1
 A) vytvořila AI
 B) Klára A., 7. třída



obrázek č. 2
 A) vytvořila AI
 B) Klára A., 7. třída



obrázek č. 3
 A) vytvořila AI
 B) Willy V., 5. A



obrázek č. 4
 A) vytvořila AI
 B) Willy V., 5. A

ČEKÁ VÁS DALŠÍ ZKOUŠKA KRITICKÉHO MYŠLENÍ: POZNÁTE LITERÁRNÍ PRÁCE ŽÁKŮ PŘI ZPRACOVÁNÍ KLASICKÉHO DÍLA OLIVER TWIST?

Poverty: In the novel *Oliver Twist* poverty is shown in many ways. For example, in the beginning boys in the orphanage were served small portions of gruel and if they asked for more food, they would beat them up, which proves there was poverty and not enough food.

Another example is that people in London were living on the street, didn't have jobs, which resulted in them eating very bad quality food. The last example of poverty in London is that people made children work or even steal. For example, Fagin made little boys go into the street and steal watches, wallets and other valuable things. All these examples prove that poverty is a very visible theme in the novel *Oliver Twist*. "In one minute, there is no minute"

text č. 7

A) napsala AI

B) Patrik G., 8. třída

Social Class: In the book you can see many themes including social class. *Oliver Twist* was one of the lower-class factory workers which were treated poorly. There are many quotes proving this claim. For example-Oliver was very afraid but also hungry. Mr. Brownlow was very respected because he was in the upper class. For example- "The boy is coming home with me." This quote shows that Mr. Brownlow was very respected because no one was worried Oliver was being taken home by a random man. The people know Mr. Brownlow and know he isn't a threat.

text č. 9

A) napsala AI

B) Štěpán O., Jana U., Kryštof V., 8. třída

Good vs. Evil: The struggle between good and evil is a central theme in "*Oliver Twist*." Dickens portrays this conflict through his characters' actions and decisions. Oliver embodies innocence and goodness, consistently making moral choices despite his harsh environment. In contrast, characters like Fagin and Bill Sikes represent the corrupting influence of evil. The novel ultimately suggests that goodness can prevail, but not without significant struggle and sacrifice.

text č. 11

A) napsala AI

B) Kristian S., Nella K., Tom T., 8. třída

Prompts: Generate a 11 year old boy with a pale and thin body who is an orphan in 19 century. The orphanage is near London. He has a really bad quality and really dirty clothes.

Poverty: In "*Oliver Twist*," Charles Dickens vividly depicts the harsh realities of poverty in 19th-century London. The novel presents a world where the poor are often trapped in a cycle of desperation and crime. Oliver's experiences in the workhouse and his encounters with characters like Fagin and the Artful Dodger highlight the lack of opportunities for the impoverished. Through Oliver's journey, Dickens criticizes the societal structures that perpetuate poverty and calls for compassion and reform.

text č. 8

A) napsala AI

B) Patrik G., 8. třída

Social Class: Social class plays a crucial role in "*Oliver Twist*," influencing characters' lives and opportunities. Dickens contrasts the lives of the wealthy and the poor, showing the stark differences in their daily experiences. Characters like Mr. Brownlow and Rose Maylie represent the benevolent upper class, while characters like Fagin and Bill Sikes illustrate the desperation and criminality bred by lower-class struggles. Through these contrasts, Dickens explores themes of inequality and social justice.

text č. 10

A) napsala AI

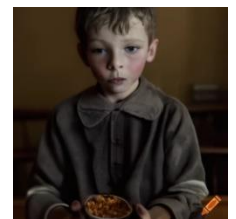
B) Štěpán O., Jana U., Kryštof V., 8. třída

Good vs. Evil: In the start of the book *Oliver Twist* is afraid, hungry and sick. He is afraid of Mr. Bumble. Here is evidence: Oliver was very afraid. But he was also very hungry. Another example is Nancy. She was a good person, but she had to do evil stuff to survive. At the end of the book Oliver was happy and safer than ever. Overall, not all good people do good things and sometimes good people have to do evil things to survive and live a normal life.

text č. 12

A) napsala AI

B) Kristian S., Nella K., Tom T., 8. třída



VÝSLEDKY > POZNALI JSTE AI?

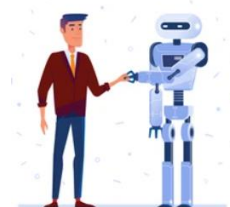
MILÍ ČTENÁŘI, JSME RÁDI, ŽE JSTE NÁŠ ČASOPIS DOČETLI AŽ DO TÉTO STRÁNKY. ZDE NAJDETE SPRÁVNÉ ODPOVĚDI, KDO JE AUTOREM PŘÍSPĚVKU. MŮŽETE POROVNAT SE SVÝMI TIPY.

Správné odpovědi pro textové příspěvky												
číslo textu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
odpověď	A	B	A	B	B	B	B	A	B	A	A	B

Správné odpovědi pro obrázky				
číslo obrázku	1	2	3	4
odpověď	A	B	B	A

Za každou správnou odpověď si přičtete jeden bod.

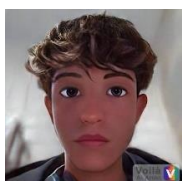
Celkem mám bodů: _____



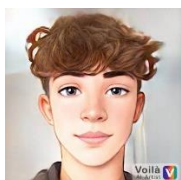
POČET BODŮ	TITUL	DEFINICE	HODNOCENÍ
13 - 16	EXPERT 	Expert je uživatel, který má hluboké znalosti a zkušenosti s umělou inteligencí.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spolehlivě rozpozná znaky AI a dokáže identifikovat generovaný text nebo obrázky. ✓ Má rozvinuté kritické myšlení a umí analyzovat a zhodnotit kvalitu a spolehlivost výsledků AI. ✓ Přemýšlivě a uvážlivě přistupuje k práci s AI, zvažuje různé aspekty a důsledky jejího použití.
9 - 12	POKROČILÝ 	Pokročilý uživatel má solidní porozumění AI a používá ji pravidelně.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Většinou rozpozná znaky AI a dokáže identifikovat generovaný obsah, ale občas se může nechat zmást. ✓ Používá metody kritického myšlení k hodnocení a ověřování informací generovaných AI. ✓ Má určitou sebejistotu v práci s AI, ale stále se může setkávat s výzvami a neznámými situacemi
5 - 8	NADĚJNÝ 	Nadějný uživatel je v raných stádiích učení o AI, ale projevuje potenciál a zájem.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Často dokáže rozpoznat znaky manipulace, ale stále si není vždy jistý. ✓ Učí se pracovat s AI a hledá způsoby, jak se zlepšovat. ✓ Má zájem rozvíjet své dovednosti a kritické myšlení.
0 - 4	ZAČÁTEČNÍK 	Začátečník je nový uživatel, který má základní nebo žádné zkušenosti s AI.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Často se nechá ovlivnit výsledky generovanými AI a nemusí vždy rozpoznat znaky manipulace nebo nepravdivého obsahu. ✓ Potřebuje rozvíjet své kritické myšlení a schopnost analyzovat informace. ✓ Má víru ve svůj rozum, ale ještě potřebuje získat více znalostí a zkušeností, aby mohl AI používat efektivněji a bezpečněji.

DEVÍTKA SE LOUČÍ

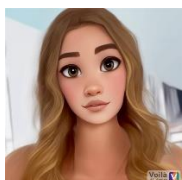
>>>> LETOS SE ROZLOUČÍME S DALŠÍ DEVÁTOU TŘÍDOU. JE TO JIŽ NÁŠ 5. ROČNÍK, KTERÝ OPOUŠTÍ PO DEVĚTI LETECH MAGIC HILL. PŘEJEME JIM HODNĚ ŠTĚSTÍ V DALŠÍM STUDIU I V ŽIVOTĚ. <<<< ZDE NAJDETE JEJICH MEDAILONKY. ZAPRACOVALA TADY TAKÉ AI? TO UŽ NECHÁME NA ČTENÁŘÍCH.



Maty je kluk, který ví, jak si užít život! Když není ve škole, tráví čas s rodinou a kámoši, což je pro něj úplně nejlepší. Co ho baví? Hrát airsoft, řídit se na motorce a cvičit ve fitku! No a když má čas, tak se ještě vypustí na procházku se svým pejskem. A teď ho čeká nová škola! Maty se těší na American Academy, kde už teď sní o nových kamarádech a dobrodružstvích, co ho čekají. Takže pokud hledáte kamaráda na zábavu a dobrodružství, tak se určitě seznámte s Matym!



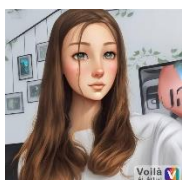
Rozloučení s vámi všemi je těžké. Snažil jsem se být vtipný a přátelský a doufám, že jsem vám zpřijemnil dny. Díky za společné vzpomínky a všechny ty úžasné chvíle! Jsem **Bob**, motokrosový nadšenec, který se s vámi loučí, ale vzpomínky na naše dobrodružství zůstanou v srdci. Přeji vám všem hodně štěstí na další cestě!



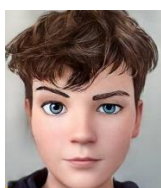
Aneta je talentovaná studentka, která brzy dokončí základní školu a plánuje pokračovat na gymnázium v Praze. Je to společenská a přátelská osoba, která ráda tráví čas se svými kamarády, ať už při výletech do Prahy, nebo při cestování za poznáním nových kultur a míst. Jejím oblíbeným jídlem je meloun, který si ráda pochutnává. Aneta je opravdu zvědavá a otevřená novým zážitkům.



Anička, patnáct let, spí ráda, lyžuje, ven chodí s kamarády, dobrodružství hledá. Doma malá kočka, Líza, kocour s chlupy jemnými, s mladší sestrou, co škodí, ale také milujícími. Prázdniny u moře, na Moravě s rodinou nebo s kamarádkou, vzniká spousta vzpomínání nových, jako vždycky dobrodružných.



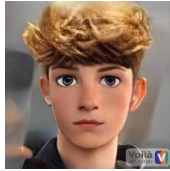
Jsem **Marianka** a momentálně končím základku tady v Říčanech. Po základce plánuju přesun do velkého města a jít na gymnázium v Praze! Jsem fakt nadšená z toho, že budu mít možnost prozkoumávat Prahu a trávit tam čas se svými kamarády. Někdy se tam společně vydáme a objevujeme nová místa a zážitky. A nejen to, ráda se taky socializuji a sportuju. Baví mě být mezi lidma a zapojovat se do různých aktivit.



Alex je jako vítr, který si libuje ve své jízdě na kole. Každý šlápek do pedálů znamená nové dobrodružství, novou výzvu k překonání. Má oči plné radosti a otevřené srdce, jako by se každý okamžik na kole stal jeho životním poučením. Ať už cestuje po silnicích nebo zapadlých stezkách, Alex má rád ten pocit volnosti, kdy se zdá, že celý svět leží před ním. A právě tato nenapodobitelná svoboda ho vedla k rozhodnutí věnovat se autotronicce.



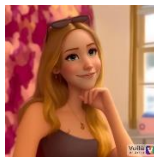
Takže, já jsem **Maja** a jsem z Říčan. Končím základní školu a plánuji jít na gymnázium do Prahy. Bavím se ráda se svými kamarády a často s nimi chodím do Prahy. Léto je pro mě lepší než zima, miluju teplo a sluníčko. Moc ráda taky cestuju a objevuju nové kultury a místa. A co hudba? No, poslouchám ji ráda, je to skvělý způsob, jak se bavit. A kočky? Miluju je! Mají takovou úžasnou a nezávislou povahu.



Fred, žák závěrečného ročníku základní školy, je mladík s vášní pro hokej a další sporty. Mimo led či hřiště rád tráví čas s kamarády, objevuje nová místa a zažívá dobrodružství venku. Jeho srdce patří zvířatům, a zvláště miluje kočky, které si rád hlídá a hýčká. Jeho energie, nadšení a oddanost přátelům a zvířatům mu zaručují jasnou cestu k dalším dobrodružstvím a úspěchům v budoucnosti.



Jsem **Laura** a miluji kreativitu ve všech jejích podobách. Tanec je mou vášní a ráda zkouším nové styly, jako například hip hop. Když netančím, relaxuji u pianu a objevuji nové skladby. Miluji zvířata a ráda jim věnuji čas a lásku. Těším se na začátek nové umělecké školy, kde se mohu dále rozvíjet a poznávat nové inspirativní talenty.



Jsem **Bianka** a mám 14 let. Když nemusím do školy, ráda spím a odpočívám. Miluju cestování, objevování nových míst a poznávání různých kultur. A co se týče sportu, nejraději trávím čas ve fitku se svými kamarády. Je to skvělá zábava a zároveň se cítím dobře ve své kůži.



Ota, třídní učitel: Přejí vám...

```
01000001 11010011 10010100 00100000 01010110 01011001 01001011 01010010 01001111
11000100 10001001 01010100 01000101 00100000 11010001 10010100 11000100 10001111
01000001 01010011 01010100 01001110 01001111 01010101 00100000 01010000 01010010
01000001 01010110 01001111 01010101 00100000 01001110 01001111 01001000 01001111
01010101 00100000 01000100 01001111 00100000 11000101 10011010 01001001 01010110
01001111 01010100 01000001 00100001
```

At' vykročíte šťastnou pravou nohou do života!



Proč je důležité umět se zasmát sám sobě

„Kdo se umí smát sám sobě, má právo se smát všemu ostatnímu, co mu k smíchu připadá.“

Jan Werich

Tento citát jsem si vybral, protože mi přijde velmi spojený s mým životem. Ve škole totiž často prezentujeme a hodnotíme ostatní, neumíme však ale zhodnotit a zkritizovat sebe. Když jsme se ve škole dívali na citáty Jana Wericha, tato věta mě zaujala nejvíce. Většina citátů, které jsem doposud viděl, byly totiž metafory, v nichž jsme měli najít skrytý smysl či zprávu, kterou autor chtěl sdělit. Tento výrok se mi zdál být přímočarý, stačilo si ho jednou přečíst a hned jsem pochopil...

Umí se ale někdo smát sám sobě? Já si myslím, že ano. Podle mého názoru se lidi umí smát sami sobě, ale musí se to naučit či na tom zapracovat. Zním takové, kteří si myslí, že jsou nejlepší ve všem, co dělají, znám ale i lidi, kteří pořád říkají, že nic neumí nebo že v životě nic nedokáží. Podle mého názoru je nejlepší být někde mezi tím. Když něco neumím, tak se to naučím, nebo požádám o pomoc. Uznám, když něco nevím. To je má ideální představa, ovšem ne vždy to dokáží. Myslím, že v tom ale nejsem sám...

*„Kdo se umí smát sám sobě,
má právo smát se všemu ostatnímu,
co mu k smíchu připadá.“*

Jan Werich 

Jak už jsem se v úvodním odstavci zmínil, tvrzení je velmi spojeno s mým osobním životem, a to zejména ve škole. Často se mi stává, že mám zhodnotit svou projektovou práci, někdy ale nevím, co mám říct, zejména když je mi zřejmé, že jsem práci perfektní neměl. Jak má tedy člověk hodnotit někoho jiného, když nedokáže hodnotit sebe? Tvrzení se dá najít ale i jinde než ve škole.

Nedávno jsme byli s rodiči v restauraci a hosté vedle u stolu kritizovali kuchaře kvůli tomu, že jídlo nebylo připraveno dost rychle, přitom dostali jídlo za 20 minut, a to v situaci, kdy byla restaurace úplně plná. Někteří lidé prostě raději poukážou na chyby jiných, než se zamyslí nad svými vlastními. A právě i tato situace mi připomněla uvedenou větu.

Podle mého názoru je tento citát jeden z nejpravdivějších. Dokonale totiž znázorňuje chování některých lidí. Říká, jak se mají chovat. Myslím si, že tímto výrokem by se měl každý řídit, a to jak ve škole či práci, tak i v běžném každodenním životě. I když jsem výrok dříve neznal, tak jsem se podobnou myšlenkou snažil řídit. Pro mě to ale neznamená, že všechna moje práce musí být perfektní, abych mohl poukázat na chyby někoho jiného, musím pouze uzнат své vlastní chyby.

Jan Werich pronesl za svůj život spoustu moudrých slov, některá byla podle mě pravdivá, některá nikoliv. Toto tvrzení pro mě má ovšem význam. Někdo by mohl namítnout, že citáty jsou jen věty a nemají žádný smysl. Já s tím ale nesouhlasím. Citáty mohou být dobré nebo špatné, někdy nepochopitelné nebo těžko srozumitelné. Ale každý si v nich může najít něco, co ho třeba osloví... Jako třeba mě oslovil právě tento.

Dan Š., 8. třída

Životabáseň na téma Smích

Jsem **smích**.

Jsem nakažlivý.

Jsem společenský.

Mou rolí je pomáhat lidem přežít těžké dny.

Přeji si být přítomný v životech co nejvíce lidí.

Sním o tom, **rozjasňovat** životy.

Obdivuji člověka, který mě nepotřebuje.

Potřebuji pláč, jinak bych byl bezvýznamný.

Nesnáším svár.

Miluji všechny lidi.

Snažím se, aby všichni pochopili, jak jsem důležitý.

Doufám, že si všichni uvědomí mou důležitost.

Jsem **radost**.

Štěpán O., 8. třída

**O mikině, která cestovala**

Inspirováno nálezy při sběru odpadků v rámci akce Uklidme Česko

20. říjen, kdy jsem se probudila v továrně na oblečení, byl nejhorší den mého života. To se ale změnilo, když jsem se dostala ven z haly. Toto je životní příběh většiny vašeho oblečení.

Můj život začal v hale na výrobu oblečení. Byla jsem jen kus šedé látky. Plánem bylo udělat ze mě nádhernou softsheelovou mikinu. Nejprve na látku vytiskli logo NASA. Poté ze mě vystřihli tvar mikiny, kterou jsem se měla stát. Vše se ale pokazilo, když se nepovedl potisk. Logo s nápisem nebylo kvalitní. Nikdo si toho ale nevšiml a zabalili mě do balíčku na objednávku. Potom jsem jen cítila silné nárazy.



Pochopila jsem, že asi popluji na lodi do Evropy, kde budu prodána. Byla jsem ve velkém kontejneru s mnoha dalšími kusy oblečení. Spousta z nich byla nekvalitní a poničená stejně jako já. Hodně dlouho se nic nedělo, ale pak začaly přibývat kontejnery se spoustou jiných věcí. Za nějakou dobu byla celá přepravní loď naplněna objednávkami do Evropy. Vypluli jsme.

Cesta byla velmi zdlouhavá a únavná, protože moře bylo velmi neklidné. Mnoho balíčků v kontejnerech se vyklopilo a ztratilo se v nekonečných tmavých hlubinách studeného oceánu. Na naši loď dopadlo až moc slané vody. Náš kontejner se jí naplnil a já hrůzou omdlela. Probudila jsem se v Evropě. Vody už nebylo tolik. Velká krabice, ve které jsem ležela, se otevřela. Lidé nás začali vyndávat ven, házeli nás na zem. Pořád jsem byla trochu zmatená a nevěděla přesně, co se děje. Další lidé nás vyskládali do krabic a dále do aut. V dodávce jsme jeli do Česka. Celou cestu bylo ticho. Dorazili jsme na místo a vyzvedli si nás naši noví majitelé.

Byla jsem nadšena, že potkám někoho nového, ale nakonec jsem byla zklamaná. Dojeli jsme do cíle a ON mě vyndal z krabice. Odnesl mě domů a začal mě rozbalovat. Čekala jsem, až mě spatří, ale – nebyl nadšený. Můj úsměv spadl, když jsem spatřila smutek v jeho tváři. Nelíbila jsem se mu!

Hned mě popadl a šel ven. Potkal první koš a chtěl mě vyhodit, ale byl moc plný. Tak mě pohodil jen tak na zem vedle dětského hřiště. Chvilí jsem tam jen tak ležela, až mě někdo zvedl a pověsil na keř opodál. Jsem teď celá od hlíny a už nejsem ani tak čistě šedá, jako jsem byla předtím. Jsem špinavá a ošklivá.

Klára A., Kristina P., Ami D., Niki V., Naty K., Zorka P., 7. třída

MAGICKÁ ZEĎ



V letošním roce jsme obnovili projekt **Magická zeď**. Navázali jsme na původní plány žáků 8. třídy z roku 2020. Plánujeme, že na zdi zanecháme vzkaz pro budoucí generace...

- ✓ Spolu se školním parlamentem jsme oslovili Sokol Říčany a získali **souhlas s opravou zdi**.
- ✓ Nechali jsme vypracovat **projekt a kalkulaci** na opravu zdi.
- ✓ Vybrali jsme stavební firmu, která během **letních prázdnin zeď opraví**.
- ✓ Oslovili jsme několik **streetartových umělců** a získali Lukáše Kladívka ke spolupráci na výzdobě zdi.
- ✓ Celou akci zaplatí škola na své náklady.



- ✓ S Lukášem jsme navrhli koncept zdi jako: **„Vzkaz budoucím generacím“**
- ✓ Nyní **sbíráme návrhy**, obrázky, skici, hesla, citáty, nápady od našich žáků.
- ✓ V září budeme pořádat s Lukášem školní **výtvarné workshopy**.
- ✓ Na konci října bude Lukáš malovat na zeď a vybraní zájemci, kteří se do projektu zapojí, budou moci malovat s ním.

První nápady a motivy pro streetartové pojetí zdi sokolského hřiště už vznikají...



NÁŠ VZKAZ DO BUDOUCNOSTI

I TY MŮŽEŠ ZANECHAT SVŮJ
OTISK V HISTORII, SVŮJ VZKAZ
BUDOUCÍM GENERACÍM...



stránky projektu



Lukáš Kládívko (Colorspace)

je český výtvarník, který se věnuje umění ve veřejném prostoru, graffiti, street artu, instalacím a mural artu.

Je známý realizacemi v České republice i v zahraničí, například v Izraeli, Německu nebo USA.



Reportáž z Veletrhu vědy a techniky 2024

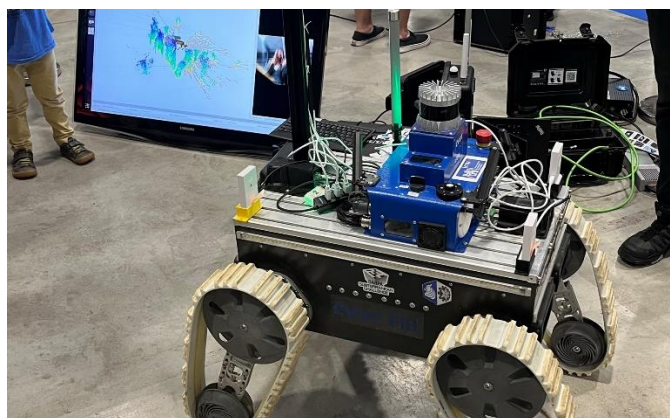
Na přelomu května a června se v pražském PVA EXPO Letňany konal Veletrh vědy, který se již tradičně řadí mezi největší a nejpopulárnější vědecké akce v České republice. Letošní ročník přilákal opět tisíce návštěvníků včetně žáků z mnoha škol – i té naší.

Veletrh jim nabídl fascinující zážitek plný interaktivních exponátů, které představily nejnovější vědecké objevy a technologické novinky. Haly veletrhu se rozkládaly na ploše přes 8 200 metrů čtverečních a hostily více než sto stánků. Žáci mohli prozkoumat svět mikroskopických organismů prostřednictvím speciálních mikroskopů, vyzkoušet si laboratorní pomůcky nebo se zapojit do chemických experimentů, které předváděly základní chemické reakce.

Jednou z nejzajímavějších zastávek byla expozice Ústavu organické chemie a biochemie AV ČR. Zde se děti mohly dozvědět o vývoji léčiv a procesech, které stojí za objevováním nových léků. Hravou formou si mohly složit modely molekul a zúčastnit se vědomostních kvízů zaměřených na chemii.

Součástí veletrhu byly také vědecké přednášky a workshopy, které nabízely hlubší vhled do různých vědních oborů. Žáci měli možnost zúčastnit se science show, kde byly předváděny fyzikální a chemické pokusy. Velký zájem vzbudily i přednášky o umělé inteligenci a jaderné energetice, které přiblížily moderní technologie a jejich využití v praxi.

Tato akce opět potvrdila svůj význam pro popularizaci vědy a techniky mezi širokou veřejností, a především mezi mladými lidmi, kteří mohou být budoucími vědci a inženýry. Veletrh vědy tak nadále zůstává klíčovým místem pro setkávání vědecké komunity s veřejností a pro šíření vědeckých poznatků zábavnou a přístupnou formou.



KVÍZ NA ZÁVĚR

Co víte o robotech?

1. Kdy a kde bylo poprvé použito slovo robot?

- a) roku 1920 ve hře R.U.R, kterou napsal Karel Čapek
- b) roku 1898 v románu Válka světů autora H. G. Wellse
- c) roku 1896 v románu Vynález zkázy, jehož autorem je Jules Verne

2. Kdo ale slovo robot vymyslel?

- a) Karel Čapek
- b) Josef Čapek
- c) Ferdinand Peroutka

3. A jak vlastně vzniklo?

- a) podle vynálezce Robota, který roboty stvořil
- b) zkratkou ze jmen vynálezce ROberta BOTticceliho
- c) od slova robota neboli otrocká práce

4. Arnold Schwarzenegger zazářil jako robotický stroj z budoucnosti ve filmu:

- a) Akumulátor
- b) Terminátor
- c) Aligátor

5. Oblíbená dětská hračka – robot, který se mění na autíčko a naopak – se jmenuje:

- a) transformer
- b) performer
- c) automer

6. Kdo definoval slavné zákony robotiky?

- a) Isaac Newton
- b) Karel Čapek
- c) Isaac Asimov

7. A co podle těchto zákonů robot nikdy nesmí udělat?

- a) pracovat za peníze
- b) ublížit člověku
- c) namočit se

8. Co byl hlavní úkol robotů ve filmu Já, robot?

- a) zabít lidi
- b) stavět domy
- c) chránit lidi

9. Jak se jmenuje slavný robot ze Star Wars, který vypadá jako malý odpadkový koš?

- a) R2-D2
- b) BB-8
- c) C-3PO

10. Jak se jmenuje nejznámější hlasový asistent?

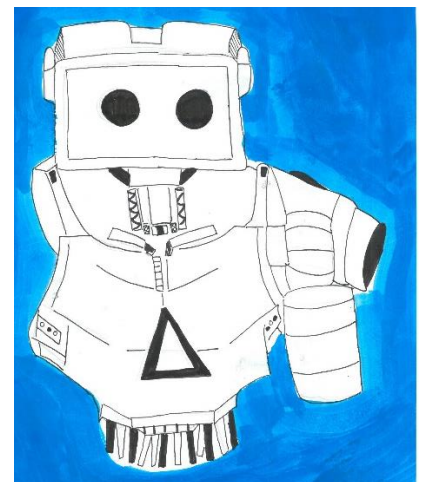
- a) Siri
- b) Miri
- c) Kiri

11. Jaké je oblíbené jídlo robota Bendera ze seriálu Futurama?

- a) olej
- b) pizza
- c) plechovky od piva

12. Jak se jmenuje známý šachový program, který porazil šachového mistra Garryho Kasparova?

- a) AlphaZero
- b) Deep Blue
- c) Watson



Robot, Bety S., 8. třída

Řešení:
1a, 2b, 3c, 4b, 5a, 6c, 7b, 8c, 9a, 10a, 11c, 12b

MAGICKÉ LISTY 2024

Základní škola s rozšířenou výukou jazyků Magic Hill, s.r.o., Říčany

Redakční tým: Kateřina Prachařová | Svatopluk Mareš | Martina Olivová

Autoři a ilustrátoři: žáci a učitelé Magic Hill

Odborná spolupráce: umělá inteligence | ChatGPT a další

Tisk: Carter | www.carter.cz

www.magic-hill.cz ©2024